



SONY

PDW-F355 / PDW-F335

Caméscopes XDCAM HD

PDW-F75

Deck d'enregistrement XDCAM HD

PDW-F30

Deck de visualisation XDCAM HD

PDW-U1

Lecteur

XDCAM HD
Professional Disc System

CINEALTA

Professional Disc™
DL



XDCAM™ de Sony :

La famille de produits sans bande adaptés à la production basée sur fichiers

Une ligne qui allie le meilleur des technologies audio-visuelles et informatiques pour réaliser efficacement des projets aux délais d'exécution réduits.

XDCAM est le nom de la gamme de caméscopes et de decks Sony sans bande. La gamme HD se consolide en intégrant désormais le XDCAM EX, XDCAM HD et le XDCAM HD 422 pour apporter davantage de souplesse dans la production basée sur fichiers. L'intégralité de la gamme utilise le format de compression de données MPEG 2 HD qui assure un enregistrement de la plus haute qualité. Avec Sony, vous êtes sûr de trouver le format qui correspond le mieux à vos besoins de production.

XDCAM EX*

Le XDCAM EX représente un nouveau point d'entrée au prix abordable dans le monde de la Haute Définition. Premier caméscope professionnel HD à enregistrer sur des cartes mémoire « SxS PRO™ » Sony conformes à la norme ExpressCard™, le XDCAM EX permet d'enregistrer jusqu'à 100 minutes de contenu sur deux cartes 16 Go amovibles. Grâce à son fonctionnement commutable entre 1080 et 720 lignes et à sa prise en charge des principaux modes d'enregistrement internationaux jusqu'au CineAlta 1080/23.98PsF, le XDCAM EX facilite et accélère le tournage, le montage et la distribution d'images Haute Définition de grande qualité.

XDCAM HD

Le XDCAM HD unit la qualité des images Haute Définition aux avantages d'un workflow non linéaire basé sur fichiers et des coûts de support attrayants. Grâce à ses caméscopes à objectif 1/2 pouce interchangeable, et basé sur la même technologie Professional Disc XDCAM qui a déjà transformé l'efficacité opérationnelle dans le monde de la Définition Standard, le XDCAM HD présente une opportunité astucieuse vers la Haute Définition pour les utilisateurs économes voulant passer de l'analogique ou DVCAM au numérique.

Le codage MPEG HD garantit une qualité d'image nette d'une résolution HD de 1080 lignes. Les fréquences d'enregistrement de 18 Mb/s, 25 Mb/s et 35 Mb/s, ainsi que les tout derniers modèles prenant en charge le Professional Disc double couche de 50 Go, permettent de maximiser la qualité de l'image ou la durée d'enregistrement. La confiance de plus de 35 partenaires XDCAM garantit également que le XDCAM HD convient parfaitement aux environnements des systèmes de montage non linéaire les plus courants de nos jours.

XDCAM HD 422 (Nouveauté 2008)*

Le XDCAM HD 422 est le modèle haut de gamme de la ligne XDCAM. Le XDCAM HD produit des images de qualité supérieure à des fréquences d'enregistrement et de lecture allant jusqu'à 50 Mb/s. Il exploite en outre des capteurs 2/3 pouces à résolution 1920 x 1080 et offre une conversion A/N sur 14 bits et un enregistrement 4:2:2. Avec de telles spécifications, le XDCAM HD renforcera l'attrait du Professional Disc pour la production de documentaires, de fictions télévisées en Europe et de programmes de divertissement grand public nécessitant une image de grande qualité. L'acquisition basée sur fichiers et l'utilisation d'images et de Proxy sont également parfaites pour une diffusion rapide de news et pour les applications en direct où la vitesse de production est une condition essentielle.

Haute Définition →

HD

XDCAM EX
MPEG HD

XDCAM HD
MPEG HD

XDCAM HD 422
MPEG HD422

Production sans cassette
à base de fichiers



XDCAM HD

Production basée sur la technologie Professional Disc et intégrant de nouvelles fonctionnalités sophistiquées

Sony a développé le XDCAM HD pour répondre à la demande des professionnels qui recherchent un plus grand choix d'outils de production en Haute Définition (HD). Depuis leur lancement, les caméscopes et decks XDCAM HD ont été adoptés à travers le monde entier par les directeurs de la photographie, les installations de production, les diffuseurs et les professionnels de la vidéo. Non seulement le XDCAM HD offre des images HD de qualité époustouflante, mais il procure aussi des fonctions d'enregistrement non linéaires avancées sur les supports Professional Disc, des disques optiques basés sur la technologie de laser bleu-violet. Cette technologie basée sur disque optique apporte de nombreux avantages tels que l'accès instantané aux contenus et la possibilité de mise à disposition des contenus sur réseau informatique.

Sony a perfectionné sa famille XDCAM HD en lançant deux nouveaux caméscopes, le PDW-F355 et le PDW-F335 ainsi qu'un nouveau deck, le PDW-F75, afin d'offrir une plus grande flexibilité opérationnelle. L'un des avantages considérables de cette nouvelle gamme est qu'elle offre une plus longue durée d'enregistrement d'environ 4h30 de vidéo 1080i HD grâce à l'utilisation d'un nouveau Professional Disc double couche, le PFD50DLA, d'une capacité de 50 Go*.

La gamme comprend désormais deux caméscopes dotés de trois capteurs CCD 1/2 pouce, les nouveaux PDW-F355 et PDW-F335, ainsi que deux decks, le nouveau PDW-F75 et le PDW-F30. En outre, elle comprend le nouveau lecteur compact, et portable PDW-U1 qui présente un excellent rapport qualité/prix. Il permet un transfert rapide des fichiers entre les appareils XDCAM et les ordinateurs. Le PDW-U1 s'utilise comme lecteur externe et se connecte par câble USB grande vitesse. Il permet d'accéder directement aux fichiers des disques Professional Disc via PC. Il peut également être utilisé comme lecteur de systèmes de montage virtuels.

Offrant de nouvelles opportunités en matière de polyvalence et d'utilisation, la gamme améliorée de produits Sony XDCAM HD élargit le domaine d'application de la HD à tous les types de production.

* Le disque PFD50DLA ne peut pas être utilisé dans le deck PDW-F30.

XDCAM HD

Système polyvalent d'enregistrement HD sur disque

Le système XDCAM HD de Sony est un outil de production polyvalent qui offre de multiples fonctionnalités d'enregistrement, y compris un choix de fréquences d'images vidéo, de modes entrelacé et progressif, de débits d'enregistrement sélectionnables et une prise en charge des formats HD et SD*.

* Choix de rapports d'aspect 16:9 et 4:3.

Enregistrement 1080 HD avec le codec « MPEG HD »



Les produits XDCAM HD enregistrent la vidéo haute définition 1080 lignes à l'aide du codec « MPEG HD », qui utilise la norme de compression vidéo MPEG-2. L'utilisation du format de compression MPEG-2 permet la compatibilité avec de nombreux appareils comme les systèmes de montage non linéaire et les serveurs.

Choix de débits binaires

Lorsque le débit binaire le plus élevé (35 Mb/s) est sélectionné, on obtient des images de la plus haute qualité et jusqu'à 150 minutes d'enregistrement*. Le débit de 18 Mb/s permet une durée d'enregistrement plus longue allant jusqu'à 265 minutes*.

* Durée approximative avec un enregistrement audio sur deux canaux sur un PFD50DLA (disque de 50 Go).

Grand choix de formats vidéo : entrelacé et progressif, y compris le mode natif « 23.98P »

Les produits XDCAM HD offrent un choix étendu de formats vidéo pour la fréquence d'images et le mode de balayage tels que 1080/59.94i, 50i, 29.97P, 25P et 23.98P en natif.

Codec vidéo HD	Compression	MPEG-2 MP@HL		
	Taux d'échantillonnage	4:2:0		
	Débit binaire et durée d'enregistrement* (environ)		PFD50DLA (50 GB)	PFD23A (23,3 GB)
		HQ	145 minutes (audio - 4 canaux)	65 minutes (audio - 4 canaux)
		35 Mb/s VBR	120 minutes (audio - 2 canaux)	68 minutes (audio - 2 canaux)
		SP	190 minutes (audio - 4 canaux)	85 minutes (audio - 4 canaux)
		25 Mb/s CBR	200 minutes (audio - 2 canaux)	90 minutes (audio - 2 canaux)
	LP	248 minutes (audio - 4 canaux)	112 minutes (audio - 4 canaux)	
18 Mb/s VBR	265 minutes (audio - 2 canaux)	122 minutes (audio - 2 canaux)		
Pixels effectifs	1440 x 1080			
Codec vidéo SD	Compression	DVCAM		
	Taux d'échantillonnage	4:1:1 (NTSC)/4:2:0 (PAL)		
	Débit binaire et durée d'enregistrement* (environ)		PFD50DLA(50 GB)	PFD23A(23,3 GB)
		25Mb/s	185 minutes	85 minutes
	Lignes actives par image	480 (NTSC)/576 (PAL)		
Audio	Compression	Aucune (PCM linéaire)		
	Nombre de canaux	2 ou 4, sélectionnable		
	Fréquence d'échantillonnage	48 kHz		
	Echantillonnage	16 bits/échantillon		

* Lors de l'enregistrement en mode HQ (35 Mb/s) ou LP (18 Mb/s), la durée d'enregistrement peut excéder ces valeurs selon le débit binaire adopté pendant l'encodage VBR.

Enregistrement audio non compressé de haute qualité

Les systèmes XDCAM HD assurent également un enregistrement audio de haute qualité. Les produits XDCAM HD peuvent enregistrer quatre canaux audio non compressés d'une résolution de 16 bits et d'une fréquence d'échantillonnage de 48 kHz.

Enregistrement commutable HD/SD et Up/Down Conversion



Les caméscopes XDCAM HD et le deck PDW-F75* offrent la possibilité d'enregistrer au format DVCAM™ grâce aux modes commutables NTSC/PAL et 16:9/4:3. Ils peuvent également enregistrer au format MPEG HD. De plus, les caméscopes et les decks XDCAM HD intègrent une fonction de « down-conversion » permettant de convertir des enregistrements Haute Définition en vidéo standard et de les émettre via les connecteurs de sortie SD (y compris les connecteurs composite SD et i.LINK™). Les utilisateurs peuvent ainsi visionner le contenu sur un moniteur SD ou le transférer sur un autre appareil SD, par exemple un magnétoscope ou un système de montage. Les decks PDW-F75 et PDW-F30 sont aussi dotés d'une fonction « up-conversion » permettant de convertir des enregistrements DVCAM en HD et de les émettre via un connecteur HD-SDI** ou un connecteur composantes analogiques HD. Ces fonctionnalités permettent aux utilisateurs d'intégrer facilement le XDCAM HD dans leur infrastructure actuelle et de migrer vers la HD à leur rythme.

* Le deck PDW-F75 fournit un enregistrement DVCAM via les interfaces SD-SDI ou composite analogique SD, qui nécessitent la carte optionnelle PDBK-104.

** i.LINK est une marque de Sony utilisée afin de signaler qu'un produit est équipé d'un connecteur IEEE1394. Tous les produits équipés d'un connecteur i.LINK ne sont pas nécessairement capables de communiquer entre eux. Veuillez consulter les manuels de votre produit équipé d'un connecteur i.LINK pour toute information sur la compatibilité, les conditions de fonctionnement et de connexion.

*** La sortie composante HD-SDI n'est disponible qu'avec le PDW-F75.



Outre la qualité impressionnante des images HD, ce qui distingue le XDCAM HD des autres systèmes est sa capacité d'enregistrement sur disque optique sous forme de fichiers. Les avantages considérables de cette fonction comprennent, parmi tant d'autres, l'accès direct aux fichiers et la connectivité avec les appareils informatiques.

Fonctions d'enregistrement non linéaires avancées sur les supports Professional Disc



Les produits XDCAM HD utilisent des disques optiques non linéaires haute capacité pour l'enregistrement. Le Professional Disc est un support que Sony a développé tout spécialement pour les applications d'enregistrement professionnel. Les modèles PFD50DLA et PFD23A sont des disques optiques réutilisables de 12 cm. Le PFD50DLA est un disque double couche d'une capacité de 50 Go et le PFD23A est un disque simple couche de 23 Go. Grâce à sa grande capacité, le PFD50DLA permet d'enregistrer jusqu'à 265 minutes* de contenu HD. Le Professional Disc offre une grande fiabilité et durabilité, d'une part parce qu'il ne subit aucune usure mécanique lors de l'enregistrement ou de la lecture, d'autre part parce qu'il est protégé par une cartouche extrêmement solide et résistante à la poussière. Ces caractéristiques font aussi du Professional Disc un média idéal pour le stockage à long terme de toutes vos ressources vidéo.

* Durée approximative. La durée précise d'enregistrement dépend du débit binaire sélectionné.

PFD50DLA
Professional Disc

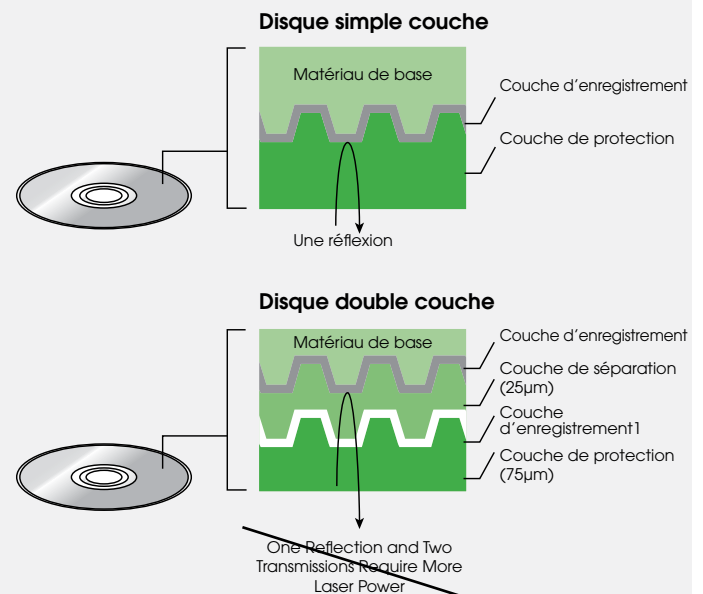


Technologie avancée de l'enregistrement double couche

Grâce à sa conception double couche, le Professional Disc PFD50DLA offre une durée d'enregistrement plus longue aux systèmes XDCAM HD. Ce support ainsi que le lecteur compatible reposent sur quatre nouvelles technologies :

- 1 > La plus grande densité d'enregistrement et la structure à double couche du disque offrent plus du double de capacité d'un disque simple couche.
- 2 > Le nouveau matériau de base et la méthode de production améliorent la stabilité de la réflexion et de la transmission du laser.
- 3 > La nouvelle tête de lecture utilise une puissance laser bien plus élevée, capable d'enregistrer sur un disque double couche, tout en maintenant une durée de vie similaire aux têtes de lecture utilisées pour l'enregistrement sur disques simple couche.
- 4 > Le tout nouveau mécanisme de servo-commande, résistant aux bruits émis au niveau des réflexions et des transmissions du laser à chaque couche, garantit bien moins d'erreurs d'accès, même dans des conditions instables.

Hormis ces nouvelles technologies, le disque double couche présente le même niveau exceptionnel de robustesse et de fiabilité qu'un disque simple couche.



Enregistrement des plans sous forme de fichiers

Convivialité informatique/réseau

Avec la série de produits XDCAM HD de Sony, les enregistrements se présentent sous forme de fichiers de données au format standard MXF (Material eXchange Format). Ce procédé d'enregistrement offre une flexibilité exceptionnelle dans un environnement informatique en réseau et garantit un accès instantané pour la copie, le transfert, le partage et l'archivage. Ces opérations s'effectuent sans le besoin de « numérisation ». La copie de données sur fichier permet le doublage sans dégradation de contenu vidéo, qui peut s'effectuer aisément sur un ordinateur. Ce système d'enregistrement sur fichier permet également de visualiser directement les enregistrements sur un ordinateur connecté à des unités XDCAM via une connexion i.LINK ou USB haut débit (USB 2.0)*. Le fonctionnement est identique à celui de la lecture de fichiers d'ordinateur sur un lecteur externe.

Les caméscopes et les decks XDCAM HD sont équipés d'interfaces compatibles avec les systèmes informatiques. Ces appareils comprennent une interface i.LINK qui prend en charge DV OUT et File Access Mode en standard ainsi qu'une interface Gigabit Ethernet disponible en option sur les decks PDW-F75 et PDW-F30. En connectant le système XDCAM HD à un réseau Ethernet, les utilisateurs jouissent d'un nouveau type d'exploitation via réseau qui peut améliorer grandement l'efficacité de leurs workflows. Le lecteur PDW-U1** utilise l'interface USB standard pour faciliter la connexion et la compatibilité avec la majorité des ordinateurs.

* Les interfaces prises en charge varient selon le produit.

** La version initiale du PDW-U1 offre la lecture seule et pas la ré-écriture sur Professional Disc.

Cette fonction sera disponible courant 2008 avec une mise à jour du logiciel.



Aucun risque d'écrasement de contenu

L'enregistrement instantané sans risque d'effacement de contenu garantit que chaque nouvel enregistrement s'effectue sur une partie vierge du disque. Cela évite d'enregistrer sur de bonnes séquences par accident et élimine la recherche de position de début d'enregistrement. Votre caméscope est donc toujours prêt pour la séquence suivante.

Accès instantané aux fichiers via la table des imagettes

Avec tous les produits XDCAM HD, à chaque fois qu'un enregistrement est lancé puis arrêté, la vidéo et l'audio sont enregistrés sous forme de fichier (clip). Pendant la lecture, il est possible d'accéder au clip précédent ou suivant en appuyant simplement sur les touches « Next » ou « Previous », comme avec un lecteur de CD ou de DVD. De plus, chaque clip créé génère automatiquement une imagette qui sert de référence visuelle. L'utilisateur peut ainsi sélectionner et visionner un plan en déplaçant simplement le curseur sur l'imagette. La fonction « Expand » permet de diviser chaque clip en 12 intervalles d'égale durée et d'identifier chaque intervalle avec une imagette. Cette fonction permet un passage en revue rapide du clip sélectionné et la recherche efficace d'une scène en particulier.

Fonction de sélection des plans utiles

La fonction de sélection des plans utiles permet de réaliser des montages « cut »* simplifiés directement sur le deck ou le caméscope. Le résultat de ces montages peut être sauvegardé comme EDL XDCAM (appelé « Clip List ») et peut être recopié sur le disque. Il est ensuite possible de lancer la lecture de la liste de clips pour ne visionner que les scènes sélectionnées dans l'ordre souhaité. La fonction de sélection des plans utiles présente d'importantes améliorations par rapport aux workflows traditionnels, notamment lors du transfert de contenu vers un monteur ou un serveur non linéaire ou lors de la recherche de contenus et/ou de points de montage dans des systèmes de montage linéaire. Si l'utilisateur préfère utiliser l'interface graphique, il peut procéder à la sélection des plans utiles sur un PC à l'aide du logiciel de consultation des vidéos Proxy PDZ-1 fourni avec tous les produits XDCAM, ce qui lui permettra de travailler dans un environnement de visualisation agréable.

* Le montage indépendant vidéo et audio d'un clip n'est pas possible.

Modes d'enregistrement sélectionnables

Les caméscopes XDCAM HD et le deck PDW-F75 proposent deux modes d'enregistrement des fichiers. En mode de fonctionnement standard, un fichier (clip) est créé à chaque fois qu'un enregistrement est lancé puis arrêté*. Les PDW-F335, PDW-F355 et PDW-F75** offrent un autre mode d'enregistrement, l'enregistrement des clips en continu (Clip Continuous REC), qui permet de créer un fichier contenant plusieurs prises*. Bien que le fichier se présente sous forme de clip unique, il est possible de rechercher les imagettes et d'utiliser la fonction « Expand », comme s'il s'agissait de plusieurs clips individuels. Les utilisateurs choisissent le mode qui leur convient en fonction du type de leur application.

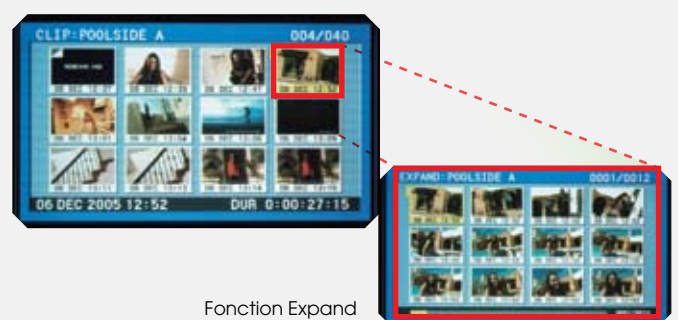
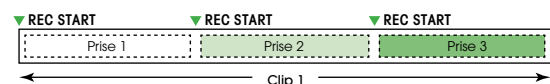
* Chaque prise doit avoir une durée de plus de deux secondes.

** Disponible lorsque l'enregistrement est contrôlé à distance via une interface RS-442A ou RS-232C, ou en mode Trigger REC via une interface HD-SDI.

Mode normal



Mode Clip Continuous REC



Optimisation du workflow à travers l'exploitation des données Proxy

Avec chaque enregistrement audio et vidéo en haute résolution, le XDCAM HD enregistre également une version faible résolution de ces mêmes données AV sur le disque. Ces fichiers, appelés « Proxy », sont plus légers que les fichiers haute résolution (1,5 Mb/s pour la vidéo et 0,5 Mb/s pour l'audio) et leur format est identique à celui de la version SD des produits XDCAM. En raison de leur faible résolution, il est possible de transférer très rapidement des données Proxy vers un ordinateur standard, de les parcourir et de les éditer à l'aide du logiciel de consultation des vidéos Proxy PDZ-1 (ou d'un autre logiciel de montage compatible offert par un autre fabricant). Pour faciliter le visionnage des clips depuis n'importe quel ordinateur, le logiciel PDZ-1 convertit également les clips Proxy au format ASF qui est pris en charge par Windows Media Player. Il est aussi possible de visualiser directement des données Proxy sans les transférer sur ordinateur grâce à une connexion i.LINK (File Access Mode), ou de les envoyer par réseau Ethernet standard. La souplesse des données Proxy permet de les utiliser pour de nombreuses applications, comme le visionnage instantané sur place, le montage en mode dégradé, le visionnage pour validation client, etc.

Intégration facilitée dans les systèmes de montage

Les produits XDCAM HD sont équipés d'interfaces audiovisuelles et informatiques traditionnelles pour faciliter leur intégration dans un grand nombre d'environnements de montage. Ces interfaces* comprennent HD-SDI, vidéo composite analogique HD, audio analogique/numérique et télécommande RS-422A 9 broches - ce qui permet la connexion à un grand nombre de magnétoscopes, de systèmes de montage linéaire et virtuel et de tables de mixage audio. Des interfaces SD**, dont SD-SDI et composite analogique SD, sont aussi fournies pour les sorties SD down-converties, ce qui permet aussi d'intégrer le système XDCAM HD aux environnements de montage basés sur SD. Les appareils XDCAM HD** proposent en outre une interface i.LINK qui prend en charge DV OUT et File Access Mode. Les enregistrements effectués en format MPEG HD et DVCAM peuvent être générés sous forme de fichiers DV via le port i.LINK, puis être utilisés dans un grand nombre de systèmes de montage virtuel basés sur DV. L'interface i.LINK (File Access Mode) permet l'écriture et la lecture non seulement des fichiers SD (DVCAM) mais aussi des fichiers HD (MPEG HD) sur un Professional Disc. Elle vous permet d'établir un système de montage virtuel HD compact et abordable, en utilisant par exemple un caméscope XDCAM HD ou un deck et un ordinateur portable compatible avec i.LINK. Le nouveau PDW-U1 présente une solution de montage économique et efficace. Il peut être utilisé comme lecteur externe de PC en le connectant via l'interface USB pour transférer à grande vitesse le contenu du support Professional Disc vers un système de montage virtuel***.

* Les interfaces prises en charge varient selon le produit.

** Sauf sur le PDW-U1.

*** La version initiale du PDW-U1 offre la lecture seule et ne peut pas écrire des fichiers sur les supports Professional Disc. Cependant, cette fonction sera disponible courant 2008 avec une mise à jour du logiciel.

Metadata

Tous les caméscopes et decks XDCAM HD peuvent enregistrer des metadata qui fournissent des informations sur les données vidéo et audio. Les informations telles que les dates de production, les noms de créateurs et les paramètres d'installation des caméras peuvent être enregistrées avec le contenu AV, sur le même disque, à l'aide du logiciel PDZ-1 fourni. Ce système facilite l'organisation et la recherche efficace parmi tous les enregistrements. Un type de metadata particulier, appelé EssenceMark™ (Shot Mark), est une référence pratique que l'on peut ajouter aux images sélectionnées pour favoriser l'accès instantané aux images au cours du montage.



Affichage EssenceMark (Shot Mark 1)

Entretien facile et haut degré de fiabilité

Contrairement aux équipements utilisant des cassettes, il n'y a aucun contact mécanique entre l'appareil et le support d'enregistrement, ce qui se traduit par une plus grande durabilité et durée de vie du disque optique ainsi qu'une haute résistance aux chocs et vibrations.

Caméscopes **XDCAM HD**

Caméscope PDW-F355/PDW-F335

Le PDW-F355 et le PDW-F335 sont des caméscopes très versatiles et économiques. Ils sont équipés de trois CCD HD 1/2 pouce, qui permettent l'enregistrement HD en modes 1080/59,94i, 50i, 29.97P, 25P et 23.98P, de même que l'enregistrement en format DVCAM. Le PDW-F355 et le PDW-F335 sont munis d'un riche éventail de fonctions pour le tournage créatif, telles que enregistrement par intervalles, l'obturation lente et la courbe gamme sélectionnable. De plus, le PDW-F355 offre une fonction « Slow & Quick Motion », c'est-à-dire un enregistrement en ralenti et en accéléré.

L'enregistrement sur disque offre de nombreux bénéfices particulièrement utiles pendant le tournage. Par exemple, comme les nouvelles séquences sont toujours enregistrées sur un espace libre du disque, il n'y a aucun besoin de chercher la position d'enregistrement suivante avant le tournage. Cela signifie que les opérateurs peuvent commencer le tournage sans peur d'enregistrer accidentellement sur d'autres séquences.

Pour résumer, les caméscopes XDCAM HD sont parfaits pour une grande variété d'applications de tournage, comme les événements, les actualités, le journalisme de terrain, les programmes de divertissement grand public et les documentaires.

PDW-F335



PDW-F355



Trois capteurs CCD Power HAD HD 1/2 pouce

Les PDW-335 et PDW-355 sont équipés de trois capteurs CCD Power HAD™ 1/2 pouce, présentant chacun une densité élevée d'environ 1,56 megapixels (1 440 x 1 080). Ces capteurs de très grande performance fournissent une sensibilité de F9 (à 2 000 lx, 3 200 K), un rapport signal/bruit de 54 dB et un faible niveau de smear de -120 dB.



Convertisseur analogique/numérique (A/N) 12 bits

Les caméscopes XDCAM HD sont munis d'un convertisseur analogique/numérique 12 bits qui permet le traitement haute précision des images capturées par les capteurs CCD Power HAD. Ce convertisseur analogique/numérique haute résolution garantit la reproduction fidèle du contraste dans les zones en demi-teinte et dans les zones claires de l'image.

Traitement du signal numérique avancé (ADSP)

Un des éléments clé de la qualité de l'image réside dans le nombre de bits utilisé pour le traitement numérique du signal. Les caméscopes XDCAM HD intègrent un traitement ADSP qui utilise plus de 30 bits, réduisant ainsi au minimum les erreurs d'arrondi afin de préserver la qualité des images. Le traitement avancé du signal numérique permet aussi des contrôles d'images très sophistiqués, comme le contrôle du détail chair et le contrôle de contraste dynamique.

Enregistrement multiformat HD/SD et entrelacé/progressif

Les utilisateurs peuvent enregistrer en HD (MPEG HD) ou SD (DVCAM) et soit en mode entrelacé (50i ou 59,94i) ou progressif (23,98P, 25P, 29,97P).

Polyvalence créative pour la cinématographie

CINEALTA

Les caméscopes PDW-F335 et PDW-F355, qui font partie de la famille CineAlta de Sony, offrent de nombreuses fonctions créatives pour la production de films. La fonction « Slow & Quick Motion » (PDW-F355 uniquement) permet la réalisation d'images pour des ralentis et accélérés impressionnants, la fonction d'enregistrement par intervalles permet un enregistrement image par image.

Fonction Slow & Quick Motion (PDW-F355)

Le PDW-F355 est doté de la fonction « Slow & Quick Motion » qui permet de créer une séquence avec mouvements rapides et lents - dans le monde du tournage, cette technique est plus connue sous les noms de ralenti et d'accéléré. Le PDW-F355 peut capturer des images avec fréquence d'images sélectionnable de 4 i/s (image par seconde) à 60 i/s, par incréments de 1 i/s. Par exemple, lors du visionnement à 23,98P les images capturées à 4 i/s sont six fois plus rapides que la vitesse normale. Inversement, les images capturées à 60 i/s sont 2,5 fois plus lentes que la vitesse normale. La qualité des images tournées au ralenti et en accéléré par le caméscope PDW-F355 est très élevée. Les utilisateurs peuvent voir les résultats directement sur l'écran LCD du caméscope. Cet avantage optimise la créativité pendant le tournage.

Format	Enregistrement
23,98P/29,97P	4P-60P par incréments de 1P
25P	4P-50P par incréments de 1P

*Lors de la capture à 31-60 i/s (en mode 23,98P/29,97P)/26-50 i/s (en mode 25P), les caméscopes offrent une résolution verticale inférieure au mode de capture normal.
*Fonction disponible lorsque le mode d'enregistrement est réglé sur MPEG HD.

Fonctionnement multi caméra en mode 23,98P

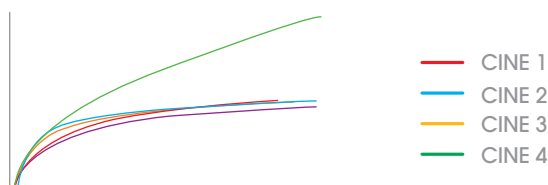
Le PDW-F355 dispose d'une entrée vidéo Genlock qui accepte les signaux d'entrée 23,98PsF pour permettre une utilisation multi caméra en mode 23,98P. Le caméscope peut aussi lire des images 23,98PsF ainsi que des images de conversion 2-3 à partir du connecteur HD-SDI.

Fonction d'enregistrement par intervalles

Les caméscopes XDCAM HD sont munis de la fonction d'enregistrement par intervalles qui enregistre les signaux à des intervalles prédéfinis. Cette fonction est idéale pour le tournage sur de longues durées, et lors de la création d'images avec effets spéciaux.

Courbes gamma sélectionnables

Les caméramans ont le choix entre cinq types de courbes gamma (Standard, CINE 1, 2, 3 et 4). Les courbes gamma CINE 1-4 permettent la reproduction naturelle des couleurs pour des scènes avec plages dynamiques étendues. Les courbes CINE 1 et 2 sont tirées de la fonction HyperGamma qui est disponible sur les caméscopes haut de gamme CineAlta HDCAM.



Caméscopes **XDCAM HD**

Un grand choix d'objectifs

Pour tirer le meilleur parti des caméscopes XDCAM HD, il est possible d'utiliser un éventail d'objectifs HD de type 1/2 pouce de grands fabricants. Il est aussi possible d'utiliser un objectif de type 2/3 pouce* à l'aide d'un adaptateur optionnel d'objectif LO-32BMT. Ceci permet aux utilisateurs de choisir parmi une gamme étendue d'objectifs, y compris des objectifs de style cinéma, suivant leurs besoins de tournage.

* Cette configuration donne une longueur focale de 1,37 fois la longueur focale de l'objectif.



Tournage sous faible éclairage avec fonctions « Obturation lente » et « Turbo Gain »

Les caméscopes XDCAM HD de Sony offrent deux fonctions pour améliorer les conditions de tournage en faible éclairage : l'obturation lente et le Turbo Gain. Ces fonctions peuvent être utilisées seules ou ensemble, suivant la situation ou les préférences de l'opérateur.

L'obturation lente permet d'utiliser une vitesse d'obturation moins rapide que la fréquence d'images et permet de créer un effet de flou intentionnel sur des objets en mouvement. La fonction Turbo Gain permet d'amplifier le gain de la caméra de +48 dB.

Réducteur de bruit

Les caméscopes XDCAM HD intègrent un réducteur de bruit qui permettent de reproduire des scènes à faible luminosité de manière plus nette.

Enregistrement sur mémoire cache

La fonction d'enregistrement sur mémoire cache fournit jusqu'à 12 secondes d'enregistrement en boucle grâce à une mémoire à semi-conducteurs. Lorsque le caméscope est en mode veille et lorsque le bouton d'enregistrement est activé, tout ce qui s'est passé jusqu'à 12 secondes auparavant est enregistré sur disque. Cela permet ainsi de ne rater aucune séquence importante.

Fonctions de contrôle d'image sophistiquées

Les caméscopes XDCAM HD offrent des fonctions de contrôle d'image très avancées comme le contrôle du détail chair et le contrôle de contraste dynamique, permettant aux opérateurs de créer des images magnifiques.

Enregistrement audio de haute qualité

Le caméscope enregistre quatre canaux audio numériques non compressés avec une résolution de 16 bits et un taux d'échantillonnage de 48 kHz.

Design compact et léger

Les caméscopes XDCAM HD sont conçus pour être très compacts, légers, ergonomiques et bien équilibrés, ce qui offre un haut degré de mobilité et de confort dans de nombreuses situations de tournage. Ils ne pèsent que 5,5 kg, incluant le viseur, le microphone, le disque et le pack batterie BP-GL95.

Robustesse et fiabilité

Pour minimiser les erreurs causées par les chocs ou la poussière qui pénètre à l'intérieur du lecteur, les caméscopes XDCAM HD possèdent de nombreuses façons uniques de se protéger. L'ouverture du compartiment à disque est protégée par un double clapet afin d'empêcher la poussière ou l'humidité d'y entrer. De plus, quatre amortisseurs maintiennent en place le compartiment à disque et absorbent les chocs mécaniques.

Ecran couleur LCD 3,5 pouces*

Un large écran LCD couleur situé sur le côté du caméscope permet aux opérateurs de visualiser instantanément les séquences enregistrées, d'accéder aux menus de configuration de la caméra et de visionner des indicateurs d'état comme les niveaux audio, la capacité de disque et le temps de batterie restants. Il permet aussi des opérations avancées comme la recherche sur table des images et la sélection des plans.

*Zone visualisable mesurée diagonalement

Interfaces variées

Les caméscopes XDCAM HD sont équipés d'une gamme complète d'interfaces en standard qui sont indiquées dans le tableau ci-dessous :

	PDW-F355	PDW-F335
Entrée	Microphone stéréo frontal, audio (2 canaux), timecode, genlock	Microphone stéréo frontal, audio (2 canaux), timecode*, genlock
Sortie	HD-SDI/SD-SDI, composite analogique SD, timecode, audio (XLR 5 broches)	Composante analogique HD**, Composante analogique SD (sélectionnable), Composite analogique SD, timecode*, audio (jack à broche)
Autres	i.LINK	i.LINK

* L'entrée et la sortie timecode du PDW-F335 partagent le même connecteur.
 ** Les enregistrements 1080/23.98P sortent sous forme de signaux 1080/59.94i via conversion 2-3.

Viseur monochrome de 2 pouces

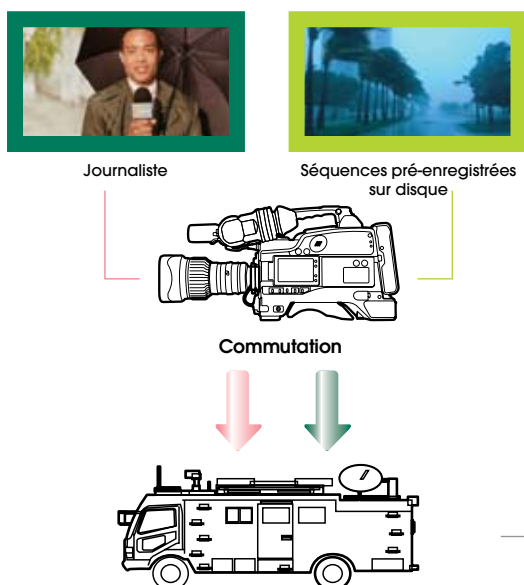
Le PDW-F355 et le PDW-F335 sont équipés du viseur monochrome 2 pouces DXF-20W en standard qui permet une mise au point manuelle précise en mode 16:9.

* Taille de l'image mesurée en diagonale

Fonction « Live & Play »

Le caméscope PDW-F355 est doté d'une fonction « Live & Play » qui peut produire simultanément des signaux de lecture (images déjà enregistrées) et des signaux entrants (images affichées sur le viseur). Les deux types de signaux sont transmis à leurs connecteurs respectifs séparément et peuvent être affichés en même temps. Cela permet de cadrer la prise suivante, de régler l'exposition et la mise au point pendant que le caméscope lit les enregistrements du disque.

Fonction adaptée aux applications de journalisme :



Fonctionnalités supplémentaires

- > Porte-filtres à densité neutre (ND) intégré : clair, 1/4ND, 1/16ND, 1/64ND
- > Sortie down-conversion : la lecture MPEG HD peut être convertie en signaux SD et sortie via composite SD, composantes* ou connecteur i.LINK (DV OUT)
- > Fonction « Freeze Mix » : pour superposer une image enregistrée préalablement sur le viseur. Cette fonction permet à l'opérateur de cadrer ou repositionner facilement un sujet quand il souhaite une prise de vue depuis la même position qu'une prise précédente.
- > Recherche sur table des images
- > Fonction « Expand »
- > Fonction de sélection des plans utiles pour montage sélectif intégré**
- > Possibilité de réécrire les EDL (le résultat de la sélection des plans) sur le disque
- > Enregistrement de données Proxy
- > Quatre boutons programmables : deux sur la poignée de la caméra et deux sur le panneau interne. Ceci permet à l'opérateur de les associer aux fonctions les plus utilisées
- > Balance des blancs automatique pour des réglages instantanés de la température de couleur en fonction des variations de l'éclairage
- > Supports Memory Stick™ et Memory Stick Pro™ (jusqu'à 2 Go) : pour la sauvegarde des fichiers de configuration du caméscope
- > Enregistrement des metadata : UMID, Extended UMID, EssenceMark (repères shot mark)
- > Possibilité de monter un récepteur microphone sans fil de la série WRR-855 au caméscope grâce à l'adaptateur optionnel CA-WRR855
- > Contrôle à distance via les télécommandes RM-B150 et RMB750 de Sony
- > Système d'éclairage intelligent qui synchronise l'activation de la lampe avec la touche d'enregistrement
- > Quatre types de logiciels fournis*** : Logiciel de consultation des vidéos Proxy PDZ-1, logiciel XDCAM Viewer PDZ-VX10, logiciel Proxy Viewer et logiciel XDCAM Transfer PDZK-P1 (pour Final Cut Pro™ d'Apple)

* La sortie composantes SD n'est disponible qu'avec le PDW-F335.

**Il n'est pas possible d'éditer indépendamment vidéo et audio.

*** Les dernières versions des logiciels peuvent être téléchargées depuis le site Internet de Sony. Veuillez contacter votre équipe commerciale Sony pour obtenir plus d'informations.



Côté

Arrière

Panneau de connexions (PDW-F355)



Côté



Arrière

Panneau de connexions (PDW-F335)

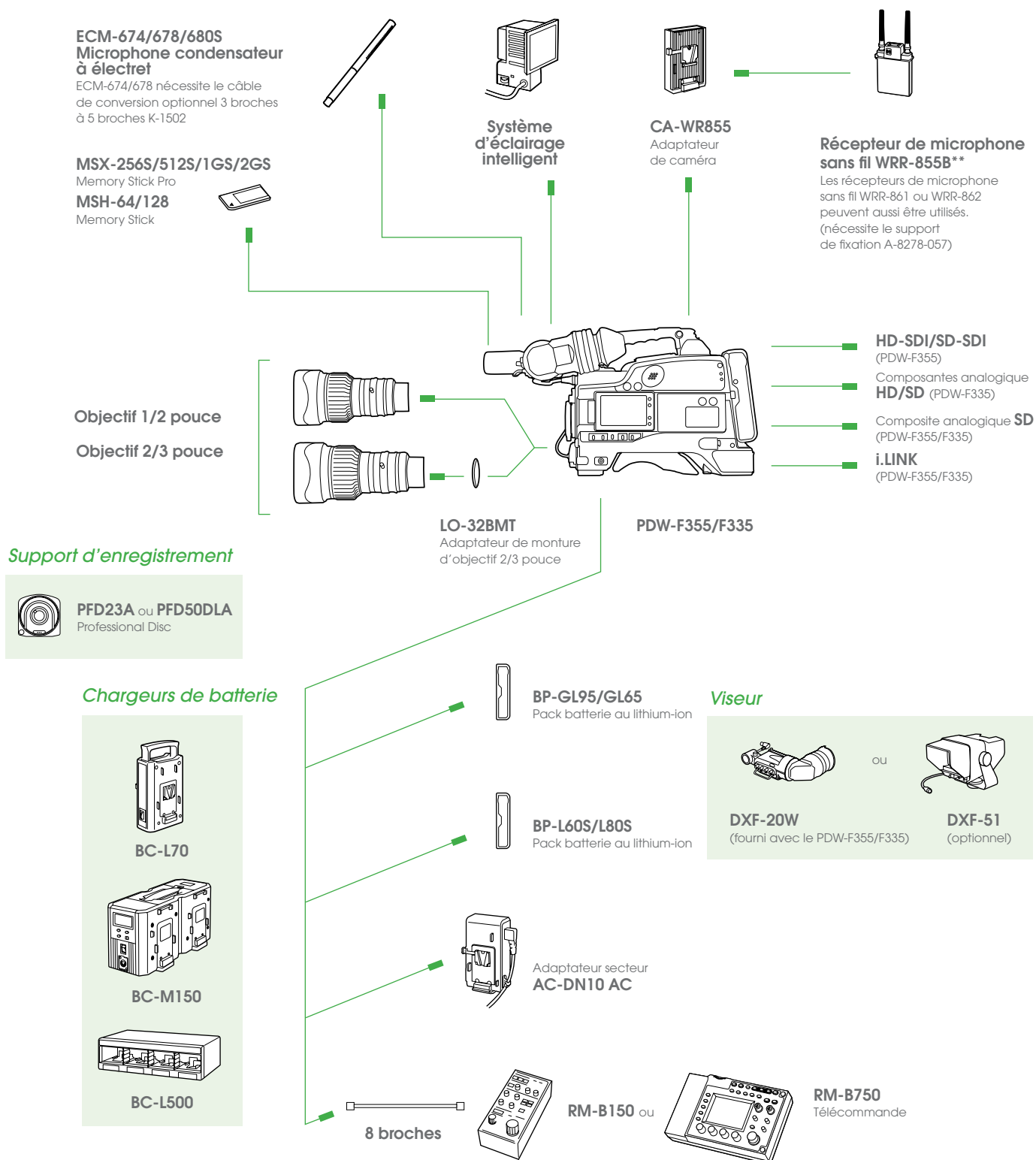


Côté



Arrière

Les composants figurant ci-dessous, sauf ceux portant la mention « fourni », sont disponibles en option.



Decks et lecteurs XDCAM HD

Deck d'enregistrement PDW-F75 / Deck de visualisation PDW-F30 / Lecteur PDW-U1

Les decks XDCAM HD sont très versatiles et peuvent s'utiliser pour de nombreuses applications, dont l'enregistrement vidéo HD, le montage, la diffusion, l'archivage et les présentations lors de grandes expositions ou conférences.

Le PDW-F75 est un deck d'enregistrement doté de fonctions complètes pouvant enregistrer en modes Haute Définition (MPEG HD) et Définition Standard (DVCAM)*. Il peut enregistrer à la fois sur les disques Professional Disc double couche PFD50DLA et les disques simple couche PFD23A et fournit jusqu'à 4,5 heures d'enregistrement HD sur un disque PFD50DLA. Le PDW-F75 est muni d'une gamme complète d'interfaces qui facilitent son intégration à des systèmes audiovisuels et informatiques. Le deck propose entre autres une entrée et sortie HD-SDI, composantes analogiques HD et sortie composite.

Le PDW-F30 est un deck de lecture/visualisation pour le montage virtuel, mais il offre aussi la capacité d'enregistrer des fichiers MXF (en formats MPEG HD et DVCAM) via ses interfaces i.LINK (File Access Mode) ou Ethernet**. Il prend en charge les Professional Discs simple couche PFD23A.

Les deux modèles peuvent aussi accepter et générer des flux HDV de 25 Mb/s (MPEG-2 TS) pour l'interface avec des équipements HDV™ ou des systèmes de montage non linéaire basés sur HDV via le port i.LINK***.

Les PDW-F75 et PDW-F30 ont été conçus en vue de favoriser la rapidité d'exécution des opérations. Par exemple, les deux decks sont équipés d'une molette « Jog Dial » semblable à celle d'un magnétoscope, ce qui facilite et accélère le contrôle de lecture. En plus de l'accès direct, des fonctions « Recherche sur table des images », « Expand » et « Sélection des plans » augmentent grandement l'efficacité opérationnelle.

* Provenant des entrées via les interfaces SD-SDI ou composite analogique SD qui nécessitent la carte optionnelle PDBK-104.

** Nécessite la carte optionnelle PDBK-101.

*** Nécessite la carte optionnelle PDBK-102.



PDW-F75



PDW-F30



Caractéristiques du produit

PDW-F75



PDW-F30



Caractéristiques communes du PDW-F75 et du PDW-F30

- > Lecture de contenu MPEG HD et DVCAM
- > Sortie down-conversion : la lecture HD peut être convertie en signaux SD et émise via les connecteurs SD-SDI*, composite SD et i.LINK (DV OUT).
- > Sortie up-conversion : la lecture DVCAM peut être convertie en 1080i HD et émise via les connecteurs HD.
- > Recherche sur table des images
- > Fonction « Expand »
- > Fonction de sélection des plans pour le montage sélectif intégré**
- > Equipés d'une molette Jog/Shuttle
Jog : +/- 1 fois la vitesse normale
Variable : -1 à +2 fois la vitesse normale
Shuttle : +/- 20 fois la vitesse normale
- > Ecran LCD couleur 16:9, 3,5 pouces*** pour l'affichage des clips, des moniteurs audio, des timecodes et des menus de configuration
- > Lecture répétée
- > Une télécommande simple est fournie.
- > Fonction Gigabit Ethernet pour le transfert de fichiers sur réseau (la carte PDBK-101 optionnelle est requise).
- > Entrée et sortie de flux HDV de 25 Mb/s (MPEG-2 TS) pour l'interface avec les produits HDV ou stations de montage virtuel HDV via un port i.LINK (nécessite la carte optionnelle PDBK-102).
- > Conception compacte et légère ; installation horizontale ou verticale
- > Quatre types de logiciels fournis**** : Logiciel de consultation des vidéos proxy PDZ-1, logiciel XDCAM Viewer PDZ-VX10, logiciel Proxy Viewer et logiciel XDCAM Transfer PDZK-P1 (pour Apple Final Cut Pro)

* Interface SD-SDI disponible uniquement sur le deck PDW-F75.

** Il n'est pas possible d'éditer indépendamment vidéo et audio.

*** Taille de l'image mesurée en diagonale.

**** Les dernières versions des logiciels peuvent être téléchargées depuis le site Internet de Sony. Veuillez contacter votre équipe commerciale Sony pour obtenir plus d'informations.

Choix d'interfaces varié

Quatre cartes optionnelles peuvent être utilisées :

- > PDBK-101 : fournit une interface Gigabit Ethernet avec les PDW-F75 et PDW-F30
- > PDBK-102 : assure la liaison entrée/sortie des signaux HDV à 25 Mb/s (MPEG-2 TS) entre les decks PDW-F75/F30 et un équipement HDV
- > PDBK-103 : ajoute les composantes analogiques HD et les entrées RVB au PDW-F75 (ces entrées partagent les mêmes connecteurs BNC)
- > PDBK-104 : ajoute l'entrée composite SD et SD-SDI au PDW-F75.

* Vous ne pouvez installer qu'une seule carte (PDBK-102, PDBK-103 ou PDBK-104) à la fois.

	PDW-F75	PDW-F30
Entrée	HD-SDI	•
	Composante analogique HD	• w/PDBK-103
	RGB	• w/PDBK-103
	SD-SDI	• w/PDBK-104
	Composite analogique SD	• w/PDBK-104
	Audio numérique	•
	Audio analogique	•
	Timecode	•
Sortie	Référence	•
	HD-SDI	•
	Composante analogique HD	•*
	RVB	•*
	SD-SDI	•
	Composite analogique SD	•
	Audio numérique	•
	Audio analogique	•
Autres	Moniteur audio	•
	Timecode	•
	i.LINK (DV OUT)	•
	i.LINK (File Access Mode)	•
	i.LINK (HDV)	avec PDBK-102
	Ethernet	avec PDBK-101
	Télécommande	RS-422, RS-232C

Caractéristiques des produits XDCAM HD

PDW-U1

Le PDW-U1* est un nouvel outil puissant de la gamme XDCAM HD qui sert de passerelle entre le caméscope et le PC.
Le PDW-U1 permet de visualiser le contenu d'un Professional Disc sur un PC à l'aide d'une interface USB.
Il peut également être utilisé comme lecteur pour les systèmes de montage virtuel. Apportant un fort degré de polyvalence, le PDW-U1 prend en charge les disques XDCAM HD et SD.
De part sa conception compacte et légère, il est idéal pour les utilisations sur le terrain ou en studio.

- > Traite les fichiers dans tous les formats XDCAM HD et SD
- > Prend en charge les nouveaux disques double couche (PFD50DLA) et les disques simple couche (PFD23A)
- > Compatibilité avec USB haut débit (USB 2.0) utilisé par la plupart des PC
- > Accès direct aux fichiers enregistrés sur support Professional Disc à partir d'un PC relié par USB
- > Transfert de fichiers rapide > Visualisation du contenu à l'aide du logiciel XDCAM Viewer fourni PDZ-VX10** et du logiciel de consultation des vidéos Proxy PDZ-1**
- > Léger et compact
- > Dimensions (L x H x P) : 59 x 164 x 226 mm
- > Poids : 1,4 Kg
- > Peut être installé horizontalement ou verticalement

* La version initiale du PDW-U1 offre la lecture seule et ne peut pas écrire de fichiers sur les supports Professional Disc. Cette fonction sera disponible courant 2008 avec une mise à jour du logiciel.

** Les dernières versions des logiciels peuvent être téléchargées depuis le site Internet de Sony. Veuillez contacter votre équipe commerciale Sony pour obtenir plus d'informations.



PDW-U1 Lecteur



PDW-U1		
Puissance Electrique		DC 12 V
Consommation		10 W
Temperature de fonctionnement		5 à 40 °C
Variation de température supportée		-20 à +60 °C
Humidité		20 à 90%
Poids		1.4 kg
Dimensions		59 x 164 x 226 mm
Format de lecture et d'enregistrement (available Spring 2008)	Video	MPEG HD (35/25/18 Mb/s)
		MPEG IMX (50/40/30 Mb/s)
		DVCAM (25 Mb/s)
	Proxy Video	MPEG-4
	Audio	MPEG HD: 4/2 ch/16 bits/48 kHz MPEG IMX: 8 ch/16 bit/48 kHz, ou 4 ch/24 bit/48 kHz
DVCAM: 4 ch/16 bit/48 kHz		
	Proxy Audio	A-law (8/4/2 ch/8 bit/8 kHz)
Interfaces		Hi-Speed USB (USB 2.0) x1
Accessoires fournis		Manuel d'utilisation (x1)
		PDZ-1 Logiciel de lecture de Proxy (x1)
		PDZ-VX10 XDCAM logiciel de visualisation (x1)
		logiciel de visualisation de Proxy (x1)
		PDZK-P1 XDCAM Transfer Software (x1)
		Logiciel d'utilisation (x1)



Accessoires en option

Pour les caméscopes PDW-F355/F335



PFD23A
Professional Disc



PFD50DLA
Professional Disc



LO-32BMT
Adaptateur de monture
d'objectif 2/3 pouce



DXF-51
Viseur noir et blanc 5 pouces
**Nécessite l'accessoire
optionnel A-8274-968-B*



BP-GL95/GL65
Pack batterie au lithium-ion



BP-L60S/L80S
Pack batterie au lithium-ion



BC-L70
Chargeur de batterie



BC-M150
Chargeur de batterie



BC-L500
Chargeur de batterie



AC-DN10
Adaptateur secteur



RM-B150
Télécommande



RM-B750
Télécommande



CA-WR855
Adaptateur de caméra
pour le WRR-855A/855B



WRR-855A/855B
Récepteur de microphone
sans fil



WRT-8B
Émetteur sans fil



WRR-862B
Récepteur de microphone
sans fil
**Nécessite la fixation
optionnelle (A-8278-057-A)*



ECM-674/678
Micro-canon condensateur à électret
**Nécessite le câble de conversion
optionnel 3 broches à 5 broches
K-1502*



ECM-680S
Micro-canon condensateur
à électret



LC-H300
Mallette de transport (rigide)



LC-DS300SFT
Mallette de transport (souple)



LCR-1
Housse antipluie



MSX-256S/512S/1GS/2GS
Memory Stick Pro
MSH-64/128
Memory Stick



VMC-IL4615B/IL4635B
Câble i.LINK
(4 broches-6 broches,
1,5 m/3,5 m)



VMC-IL6615B/IL6635B
i.LINK Cable
(6 broches-6 broches,
1,5 m/3,5 m)



WRT-847B
Transmetteur microphone
sans fil

Accessoires en option

Objectifs HD 1/2 pouce* et accessoires pour les decks PDW-F75/F30



Canon
KH21ex5.7 IRSE



Canon
KH16ex5.7 IRSE



Canon
KH10ex3.6 IRSE



Canon
KH20x6.4 KRS



Canon
KH13x4.5 KRS



Fujinon
XS17x5.5BRM/BRD



Fujinon
XS13x3.3BRM/BRD



Fujinon
HS18x5.5BERM/BERD



Fujinon
HS16x4.6BERM/BERD

Pour les decks PDW-F75/F30



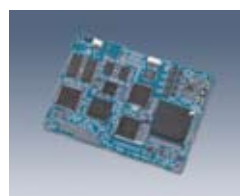
PFD23A
Professional Disc



PFD50DLA**
Professional Disc



PDBK-101
Carte de réseau



PDBK-102
Carte d'entrée/sortie MPEG-2 TS*



PDBK-103
Carte d'entrée analogique HD*



PDBK-104
Carte de conversion
d'entrée SD***



RM-280
Contrôleur de montage



RCC-5G
Câble de télécommande (5 m)



VMC-IL4615B/IL4635B
Câble i.LINK
(4 broches-6 broches,
1,5 m/3,5 m)



VMC-IL6615B/IL6635B
Câble i.LINK
(6 broches-6 broches,
1,5 m/3,5 m)

* Pour plus d'informations, veuillez contacter chaque fabricant.

** Le disque PFD50DLA ne peut pas être utilisé dans le deck PDW-F30.

*** Vous ne pouvez installer qu'une seule carte (PDBK-102, PDBK-103 ou PDBK-104) à la fois.



Les services de Sony : ils travaillent avec vous, ils travaillent pour vous.

Parce que chaque entreprise et chaque défi est unique, nous offrons une gamme complète de services : conseil, planification, financement, implémentation, formation, service après-vente, maintenance et support technique. Choisissez le service adapté à vos besoins à tout moment et en tout point du globe.

Sony Professional Services

Bénéficiez de nos services de conception, d'installation et de gestion de projet personnalisés pour vos systèmes audiovisuels et informatiques (AV/IT) et de notre savoir-faire basé sur plus de 25 ans d'expérience dans le domaine de l'intégration de systèmes.

Sony Financial Services

Disposez de solutions de financement innovantes et flexibles adaptées à votre budget et à vos besoins financiers pour équiper votre société des technologies les plus récentes.

Sony Training Services

Eventail de services de formation standard ou personnalisés s'étendant du fonctionnement de base jusqu'aux opérations de maintenance technique de haut niveau.

Sony Support Services

Support produits et systèmes complètement intégré et personnalisé tout au long de leur durée de vie, associant services techniques proactifs et réactifs.

La disponibilité des services varie selon les pays. Si vous souhaitez en savoir plus sur nos produits, nos services et nos clients, consultez le site <http://www.sonybiz.net> ou contactez votre équipe commerciale Sony.

Tous les équipements XDCAM HD sont livrés avec un grand choix d'applications qui permettent de mieux exploiter les systèmes XDCAM.

PDZ-1

Le logiciel PDZ-1 est une application PC conviviale qui aide à consulter et organiser les clips vidéo enregistrés par un équipement XDCAM. Il s'exécute sur ordinateur doté de Windows et prend en charge trois types d'interfaces : i.LINK (File Access Mode), Ethernet et USB (pour connecter le PDW-U1 uniquement).

Une fois que les vidéos Proxy enregistrées sur un support Professional Disc sont transférées sur un ordinateur doté du logiciel PDZ-1, les utilisateurs peuvent consulter et organiser les séquences directement sur l'ordinateur. Le logiciel PDZ-1 offre en outre toute une série d'outils pour les disques tels que la copie complète ou partielle (« doublage ») et le transfert entre deux appareils XDCAM.

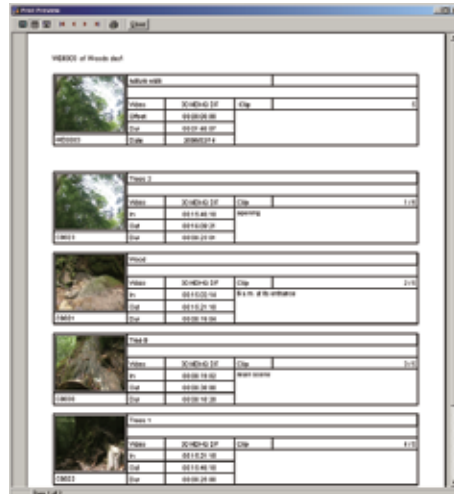
Il permet non seulement de visualiser instantanément le montage mais il offre aussi d'autres avantages puissants tels que la création de fichiers ASF (pour une lecture dans Windows Media Player), la création et le transfert d'une EDL dans divers formats ainsi que le transfert de clips haute résolution dans le montage.



Interface principale du logiciel PDZ-1

Fonctionnalités du logiciel PDZ-1

- > Interfaces prises en charge : i.LINK (File Access Mode), Ethernet et USB (pour connecter le PDW-U1 uniquement)
- > Acquisition de données Proxy à grande vitesse à partir des appareils XDCAM
- > Consultation des données Proxy enregistrées par les systèmes XDCAM (y compris celles enregistrées en SD)
- > Montage sélectif simple et rapide (storyboard)* avec les fonctions suivantes :
 - Prévisualisation du résultat du storyboard sur PC
 - Enregistrement des résultats sous forme de Clip List (EDL XDCAM)
 - Conversion des données Proxy du storyboard sous forme de fichier ASF pour lecture avec Windows Media Player
- > Exportation de la liste de clips aux formats AAF, BE-9100, Newsbase™ XML et ALE (Avid Log Exchange)
- > Transfert des clips haute résolution suivant la liste de clips
- > Copie complète de disque (tous les clips) ou uniquement les clips sélectionnés
- > Transfert de clips avec marges en début et en fin de clip
- > Enregistrement de metadata comme le titre, le créateur ou les commentaires concernant un disque ou un clip
- > Enregistrement de marqueurs « EssenceMark » pour un accès direct aux séquences choisies. Il est possible d'attribuer facilement des noms aux marqueurs.
- > Changement de nom automatique des clips selon des règles déterminées (préfixe prédéterminé et numéros séquentiels)
- > Fonction de recherche de clip à l'aide des metadata enregistrées comme mots-clés
- > Fonction d'impression pour imprimer les metadata (imagettes, date de création, commentaires, etc.) sur un storyboard facile à consulter



Fonction d'impression

* Dans un clip, il n'est pas possible d'éditer indépendamment vidéo et audio.

Configuration minimale

Système d'exploitation: Windows XP (SP2 ou version ultérieure) (pour les PDW-F355/F335/F75/F30/U1)

Windows Vista Business 32 bit/Ultimate 32 bit (pour le PDW-U1)

Processeur: Pentium M ou supérieur

REMARQUE: Pentium 4 de 2 GHz (ou supérieur) est recommandé pour une utilisation en mode Live Logging Mode

RAM: 512 Mo min.

Autres: Internet Explorer 6.0 (SP1 ou version ultérieure),

DirectX 8.1b ou version ultérieure

Logiciel de visualisation XDCAM PDZ-VX10

Le logiciel PDZ-VX10 permet de consulter des fichiers haute résolution et des fichiers Proxy MXF enregistrés par des équipements XDCAM directement sur un ordinateur. Avec ce logiciel, il est possible d'afficher une table d'images de tous les clips dans Windows Explorer, ce qui facilite et accélère la consultation du contenu d'un disque.



Configuration minimale

Système d'exploitation: Windows XP (SP2 ou version ultérieure) (pour les PDW-F355/F335/F75/F30/U1)
Windows Vista Business 32 bit/Ultimate 32 bit (pour le PDW-U1)
Processeur: Intel® Core™ Duo de 1.83 GHz ou supérieur ou Intel Pentium 4 de 3 GHz ou supérieur
RAM: 1 Go min.
Autres: Internet Explorer 6.0 (SP1 ou version ultérieure), DirectX 9.0c ou version ultérieure

Les performances de lecture varient en fonction du format, de la taille du fichier et des performances générales de l'ordinateur. Pour de plus amples informations sur la configuration PC, contactez votre équipe commerciale Sony la plus proche.

Proxy Viewer

Proxy Viewer est une application simple qui permet d'afficher les données Proxy sur un ordinateur.



Configuration minimale

Système d'exploitation: Windows XP (SP2 ou version ultérieure) (pour les PDW-F355/F335/F75/F30/U1)
Windows Vista Business 32 bit/Ultimate 32 bit (pour le PDW-U1)
Processeur: Pentium M ou supérieur
RAM: 512 Mo min.
Autres: Internet Explorer 6.0 (SP1 ou version ultérieure), DirectX 8.1b ou version ultérieure

Logiciel XDCAM Transfer PDZK-P1 pour les systèmes de montage virtuel Final Cut Pro™ d'Apple

PDZK-P1 est un plug-in pour le logiciel Final Cut Pro d'Apple qui apporte la prise en charge en natif des fichiers MXF provenant d'un appareil XDCAM. Lorsque ce logiciel est installé, les dispositifs XDCAM s'affichent dans Mac Finder via une connexion FireWire/i.LINK et les utilisateurs peuvent importer, monter et exporter en toute transparence le contenu enregistré.

Configuration minimale

Système d'exploitation: Mac OS X version 10.4.10 min.
Processeur: PowerPC G5 2 GHz, Intel Core2Duo 2 GHz, Intel Xeon 2 GHz ou version ultérieure
Autres: QuickTime 7.2 ou version ultérieure Final Cut Pro 6.0.1 ou version ultérieure

La dernière version du logiciel PDZK-P1 peut être téléchargée depuis le site Internet de Sony. Veuillez contacter votre équipe commerciale Sony pour obtenir plus d'informations.



Caractéristiques techniques des caméscopes XDCAM **HD**

Caractéristiques générales			PDW-F355L	PDW-F335L
Poids			Environ 3,9 kg (boîtier)	Environ 3,8 kg (boîtier)
Alimentation			12 V DC + 5,0 V / -1,0 V	
Consommation			Environ 34 W (pendant l'enregistrement, avec viseur, LCD couleur activé, objectif manuel)	Environ 30 W (pendant l'enregistrement, avec viseur, LCD couleur activé, objectif manuel)
Température d'utilisation			De -5 à 40 °C	
Température de stockage			De -20 à +60 °C	
Humidité			De 0 à 90 % (humidité relative)	
Durée d'utilisation continue			Environ 150 min. avec batterie BP-GL95	Environ 160 min. avec batterie BP-GL95
Format d'enregistrement	Vidéo		DVCAM (25 Mb/s) MPEG HD (MPEG-2 MP@HL) Mode HQ (VBR, débit maximal : 35 Mb/s) Mode SP (CBR 25 Mb/s) Mode LP (VBR, débit maximal : 18Mb/s)	
		Vidéo Proxy	MPEG-4	
	Audio		MPEG HD : 4 ou 2 canaux, 16 bits/48 kHz DVCAM : 4 canaux, 16 bits/48 kHz	
		Audio Proxy	A-law (4 canaux/2 canaux, 8 bits, 8 kHz)	
Durée d'enregistrement et de lecture	DVCAM		PFD50DLA (50 Go) et PFD23A (23,3 Go)	
			185 minutes et 85 minutes	
		HQ, 35Mb/s VBR	145 minutes (audio 4 canaux) et 65 minutes (audio 4 canaux) 150 minutes (audio 2 canaux) et 68 minutes (audio 2 canaux)	
		SP 25Mb/s CBR	190 minutes (audio 4 canaux) et 85 minutes (audio 4 canaux) 200 minutes (audio 2 canaux) et 90 minutes (audio 2 canaux)	
		LP 18Mb/s VBR	248 minutes (audio 4 canaux) et 112 minutes (audio 4 canaux) 265 minutes (audio 2 canaux) et 122 minutes (audio 2 canaux)	
Entrées de signaux				
Vidéo Genlock			BNC x 1, 1,0 Vc-c, 75 Ω	
Entrée audio			XLR-3 broches (femelle) x 2, ligne / mic / mic+48 V sélectionnable	
Entrée microphone			BNC x1* XLR-5 broches (femelle, stéréo) x1	
Sorties de signaux				
Sortie SDI			BNC x1* HD-SDI : SMPTE 292M (avec audio intégré)	—
			BNC x1* SD-SDI : SMPTE 259M (avec audio intégré)	—
Sortie vidéo composante (analogique HD/SD)			—	BNC x 3, Y/Pb/Pr, 1,0 Vc-c, 75 Ω
Sortie vidéo composite			BNC x 1, 1,0 Vc-c, 75 Ω	
Casque			Mini-jack x1 (stereo)	
Sortie audio (CANAL 1/CANAL 2)			XLR-5 broches (mâle, stéréo) x1	Jacks à broche x2, -10 dBu, 47 Ω
Autres entrées/sorties				
Entrée Timecode			BNC x 1, de 0,5 à 18 Vc-c, 10 Ω	BNC x 1 (entrée ou sortie, sélectionnable), (entrée : 0,5 à 18 Vc-c, 10 k, sortie : 1,0 Vc-c, 75 Ω)
Sortie Timecode			BNC x 1, 1,0 Vc-c, 75 Ω	
Objectif			Griffe porte-accessoires 12 ou 14 broches	
Télécommande			Télécommande 8 broches	
Eclairage			Eclairage 2 broches, DC 12 V, max. 50 W	
Entrée DC			XLR 4 broches (mâle) x 1	
Sortie DC			4 broches (pour le récepteur de microphone sans fil) 12 V DC (0,2 A max.)	
i.LINK			IEEE 1394, 6 broches x1, AV/C (sortie en flux DV) ou File Access Mode	
Performances audio				
Réponse en fréquence Captation sonore			20 Hz à 20 kHz +0,5/-1,0 dB	
Taille de l'image			Plus de 85 dB	
Plage dynamique			Moins de 0,08 % (à 1 Khz, niveau de référence)	
Distorsion			Moins de -70 dB (à 1 Khz, niveau de référence)	
Diaphonie			En dessous de la limite mesurable	
Taux de fluctuation			20/18/16/12 dB (sélectionnable)	
Partie caméra				
Dispositif de prise de vue			3 capteurs CCD Power HAD 1/2 pouce	
Pixels effectifs			Environ 1,56 Megapixels (1 440 x 1 080)	
Système optique			Prisme F1.4	
Filtres optiques intégrés			1 : clair, 2 : 1/4ND, 3 : 1/16ND, 4 : 1/64ND	
Vitesse d'obturation	59,94i	1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS		
	29,97p	1/40, 1/60, 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS		
	23,98p	1/32, 1/48, 1/96, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS		
	50i	1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS,		
Obturation lente (SLS)	25p	1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS		
		1 à 8, 16, 32 et 64 images de charge		
Fonction « Slow & quick motion » (*Mode MPEG HD uniquement)	23,98p/29,97p	Sélectionnable de 4 à 60 images/seconde comme fréquence d'enregistrement		—
	25p	Sélectionnable de 4 à 50 images/seconde comme fréquence d'enregistrements		
Monture d'objectif			Fixation baïonnette 1/2 pouce Sony	
Sensibilité (2 000 lx, réflexion de 89,9 %)			F9 (typique)	
Eclairage min.			Environ 0,004 lx (objectif F1,4, +48 dB turbo gain, avec 64 images de charge)	
Sélection du gain			-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48 dB	
Niveau de smear			-120 dB (type)	
Rapport S/B			54 dB (typique, sortie HD)	
Taux de modulation à 21 MHz			45 % (typique)	
Distorsion géométrique			Au-dessous du niveau mesurable (sans objectif)	
Viseur				
CRT			Monochrome, 2 pouces	
Indicateurs			ENREGISTREMENT (2), PRISE, BATT., OBTURATION, AUGMENTATION DU GAIN	
Ecran LCD intégré				
Viseur DXF-20W (x1)				
Accessoires fournis				
Microphone stéréo condensateur à électret (x1), cache pour monture d'objectif (x1), bandoulière (x1), semelle VCT-U14 (x1), mire pour tirage optique (x1), manuel d'utilisation (x1), logiciel de consultation des vidéos proxy PDZ-1 (x1), logiciel Proxy Viewer (x1), Professional Disc PFD23A (x1)				

* La sortie HD-SDI et la sortie SD-SDI partagent le même connecteur.

Caractéristiques techniques des decks XDCAM HD

Caractéristiques générales			Enregistreur PDW-F75	Deck de visualisation PDW-F30
Alimentation			100 V à 240 V CA, 50/60 Hz	
Consommation			70 W	
Température d'utilisation			De +5 à +40 °C	
Température de stockage			De -20 à +60 °C	
Humidité			De 20 à 90 % (humidité relative)	
Poids			7,2 kg	
Dimensions (L x H x P)			307 x 100 x 411 mm	
Format d'enregistrement	Vidéo		MPEG HD (MPEG-2 MP@HL) Mode HQ (VBR, débit maximal : 35 Mb/s), Mode SP (CBR, 25 Mb/s), Mode LP (VBR, débit maximal : 18Mb/s) DVCAM (CBR, 25 Mb/s) (Option : PDBK-104)	—
	Vidéo Proxy		MPEG-4	
	Audio		MPEG HD : 4 ou 2 canaux, 16 bits/48 kHz DVCAM : 4 canaux, 16 bits/48 kHz	—
	Audio Proxy		A-law (4 canaux/2 canaux, 8 bits, 8 kHz)	
Playback format	Video		MPEG HD (MPEG-2 MP@HL) : mode HQ (VBR, débit maximal : 35 Mb/s), mode SP (CBR, 25 Mb/s), mode LP (VBR, débit maximal : 18 Mb/s), DVCAM (CBR, 25 Mb/s)	
	Proxy Video		MPEG-4	
	Audio		MPEG HD : 4 ou 2 canaux, 16 bits/48 kHz DVCAM : 4 canaux, 16 bits/48 kHz	
	Proxy Audio		A-law (4 canaux/2 canaux, 8 bits, 8 kHz)	
Durée d'enregistrement et de lecture	DVCAM		185 minutes (double couche)	85 minutes
	MPEG HD	HQ, 35Mb/s VBR	145 minutes(audio 4 canaux) (double couche) 150 minutes(audio 2 canaux) (double couche)	65 minutes (audio 4 canaux) (simple couche uniquement) 68 minutes (audio 2 canaux) (simple couche uniquement)
		SP 25 Mb/s VBR	190 minutes(audio 4 canaux) (double couche) 200 minutes(audio 2 canaux) (double couche)	85 minutes (audio 4 canaux) (simple couche uniquement) 90 minutes (audio 2 canaux) (simple couche uniquement)
		LP 18Mb/s VBR	248 minutes(audio 4 canaux) (double couche) 265 minutes(audio 2 canaux) (double couche)	112 minutes (audio 4 canaux) (simple couche uniquement) 122 minutes (audio 2 canaux) (simple couche uniquement)
	Entrées de signaux			
Mode de recherche (couleur)	Mode Jog		±1 fois la vitesse normale	
	Vitesse variable mode		-1 à +2 fois la vitesse normale ±/20 fois la vitesse normale	
Entrées de référence analogiques	Mode Shuttle		BNC x 2 (avec boucle itérative), Synchro niveau triple HD ou synchro composite SD (0,3 Vc-c/75 /sync négative)	—
Entrée composite analogique (option : PDBK-104)			BNC x1, RS-170M	—
Entrée composante analogique HD (option : PDBK-103)			BNC x4, Y/Pb/Pr/ (Sync) ou G/B/R/ (Sync)	—
Entrée HD SDI			BNC x1, SMPTE 292M	—
Entrée SD SDI (option : PDBK-104)			BNC x 1, SMPTE 259M	—
Entrée audio analogique			XLR x2 (canal sélectionnable), +4/0/-3/-6 dBu (sélectionnable), 10 k, symétrique	—
Entrée audio numérique			AES/EBU, BNC x2, 4 canaux	—
Entrée Timecode			BNC x1, SMPTE Timecode	—
Sorties de signaux				
Sortie vidéo composite analogique			BNC x1, (1,0 Vc-c/75 Ω/sync négative), broche RCA x1, (1,0 Vc-c/75 Ω/sync négative)	
Sortie moniteur			D-sub 15 broches (G/B/R ou Y/Pb/Pr)	
Ecran intégré			Moniteur couleur LCD 3,5 pouces	
Sortie HD SDI			BNC x2, SMPTE 292M	—
Sortie audio (CANAL 1/CANAL 2)			BNC x1, SMPTE 259M	—
Sortie audio analogique			XLR x2 (canal sélectionnable), +4/0/-3/-6 dBu (sélectionnable), 600 charge, symétrique	—
Sortie audio moniteur			RCA x2 (L, R, Mix), -6 dBu, 47 k, asymétrique	—
Sortie casque			Jack stéréo, -14 dBu, 8, asymétrique	—
Sorties audio numérique			AES/EBU, BNC x2, 4 canaux	—
Sortie Timecode			BNC x1, SMPTE Timecode	—
Autres entrées/sorties				
i.LINK			IEEE 1394, 6 broches x1, AV/C (sortie en flux DV) ou File Access Mode	
i.LINK (HDV 1080i) (option : PDBK-102)			IEEE 1394, 6 broches x1, HDV 1080i IN/OUT	
Ethernet (option : PDBK-101)			1000Base-T (RJ-45)	
RS-422A			D-sub 9 broches x 1	
RS-232C			D-sub 9 broches x 1	
COMMANDE			D-sub 9 broches x 1	—
Qualité vidéo				
Fréquence d'échantillonnage			Y : 74,25 MHz, R-Y/B-Y : 37,125 MHz	
Quantification			8 bits/échantillon	
Sortie composite analogique (DV)			Réponse en fréquence : 0 à 4,2 MHz +1,0/-3,0 dB (525), 0 à 4,8 MHz +1,0/-3,0 dB (625) S/N(Y) : 53 dB ou plus, retard Y/C : ±25 ns ou moins, facteur K (K2T) : 2 % ou moins	
Réglages processeur				
Niveau vidéo			±3 dB	
Niveau de couleur			±3 dB	
Niveau de configuration/des noirs			±30 IRE	
Phase couleur			±30 deg	
Phase de synch. du système			±3 µs	—
Phase de synchro du système (précise)			±200 ns	—
Performance audio				
Fréquence d'échantillonnage			48 KHz	
Quantification			16 bits/2 canaux ou 16 bits/4 canaux	
Réponse en fréquence			20 Hz à 20 kHz +0,5/-1,0 dB (0 dB à 1 kHz)	
Plage dynamique			90 dB ou plus	
Distorsion			0,05 % ou moins (à 1 kHz)	
Hauteur de passage			20/18/16/12 dB (sélectionnable)	
Accessoires fournis				
Manuel d'utilisation (x1), socle vertical d'installation (x1), télécommande à infrarouge (x1), Logiciel de consultation des vidéos proxy PDZ-1 (x1), logiciel Proxy Viewer (x1)				

* On ne peut installer qu'une carte à la fois parmi la PDBK-102, la PDBK-103 et la PDBK-104.

** Le disque PFD50DLA ne peut pas être utilisé dans le deck PDW-F30.

SONY

Specialist

Dealer

Les revendeurs agréés Sony reçoivent une formation intensive sur tous nos produits et services. De plus, avec leur connaissance approfondie du marché, ils vous offrent tous les conseils dont vous avez besoin, avant et après votre achat. Pour connaître les coordonnées de votre revendeur Sony le plus proche, utilisez notre fonction de recherche accessible via notre page Web www.sonybiz.net/dealer

© 2008 Sony Corporation. Tous droits réservés.

Toute reproduction intégrale ou partielle de ce document sans autorisation écrite est strictement interdite.

La conception, les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

Toutes les valeurs non métriques sont approximatives.

Sony, XDCAM, XDCAM EX, SxS, SxS PRO, i.LINK, Exmor, CineAlta, Picture Profile, Shot Transition, Remote Commander, HDCAM et HDCAM-SR sont des marques de Sony Corporation.

HDV est une marque de Sony Corporation et de Victor Company of Japan, Limited.

Toutes les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.